

# Какъв е смисълът на нарязване на картинките?

Photoshop CS5 ,CS6



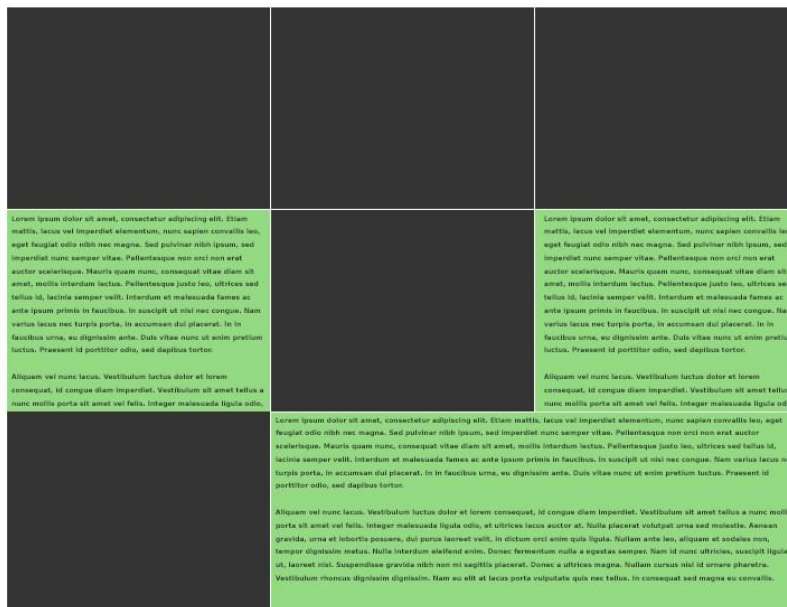
[инж. Юлия Петрова Савова](#)

Това е интересен въпрос. Принципно силата на Интернет е в интерактивността на веб страниците. Тоест в това да може потребителя да натисне на нещо и неговото изживяване да се промени. Ако искаме да направим изображение с един бутон който се натиска, то ще трябва да го изрежем във Photoshop и да му сложим връзка.

От друга страна може да използваме нарязването, за да автоматизираме създаването на множество дребни картинки, като иконки. Представи си един файл с 30 нарязани иконки. Когато сложиш един слой с цвотова настройка върху тях и ги запишеш със "Save for Web", ще получиш 20 иконки с един цвят. Когато промениш настройката и запишеш пак, ще получиш още 20 с друг цвят и всичко това с 4 щраквания на мишката.

От трета страна е хубаво да нарязваш картинките с цел оптимизация на големината на файловете. В някои части ще ти трябва да имаш много детайли, а в други можеш да ги намалиш като увеличиш компресията на файла

Можеш също така да направиш един огромен файл с нарязани картинки които са част от цял сайт или документ. Тоест картинките и иконките идващи от всички страници на сайта, да са в един Photoshop файл. Така можеш да ги променяш както искаш и след това с едно щракване да ги записваш, те да се разрязват, наименуват и да обновят целия сайт за секунда.



## Снимка нарязана на квадрати

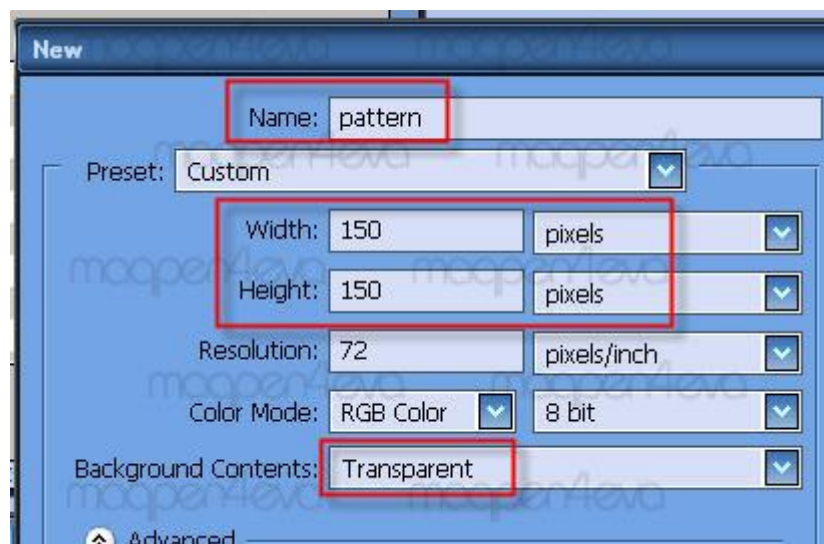
В този урок, ще ви покажа, как да си направите ефект на снимка нарязана на квадратчета по възможно най-ефективния начин, за който се сетих. Урока не е нито дълъг, нито труден, обяснен е подробно във всяка стъпка и онагледен с картинки, за да е достъпен за начинаещи потребители.

Много от уроците започват с традиционното "изберете подходяща снимка" но не казват коя е подходяща. За този случай, подходяща може да е всяка снимка със стандартни размери и с по-големи фигури, за да се запази цялостното изображение и след раздробяването.

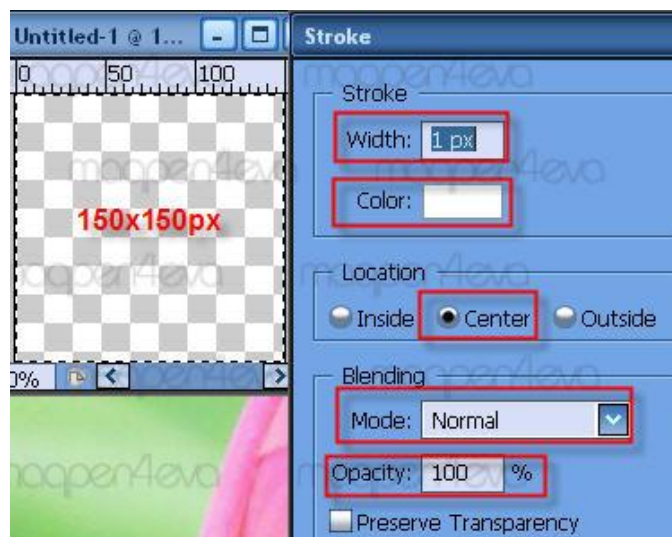
Стандартни размери са примерно: 1024x768; 800x600; 600x450 и т.н. За урока аз се спрях на последния, но метода който ще използвам, можете да приложите и на по-големи снимки - само не забравяйте, че дължината: и по хоризонтал и по вертикал, трябва да е кратна на страната на малките правоъгълници, на които ще я раделяте. В нашия случай, ще разделим снимката на 12 парчета: 4 по хоризонтал и 3 по вертикал или  $600:4 = 150$ .

1. След като сме изчислили страната на квадрата, създаваме нов документ с прозрачен фон и размери 150x150px:

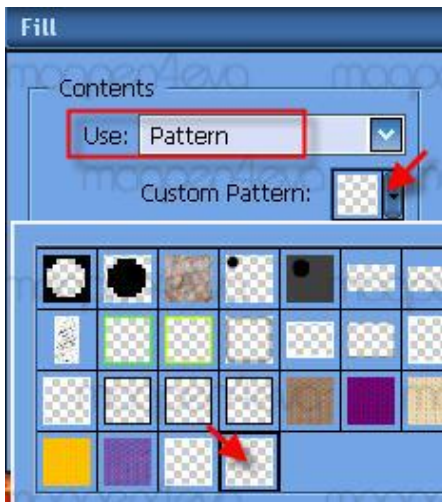
File ->New (Ctrl+N)



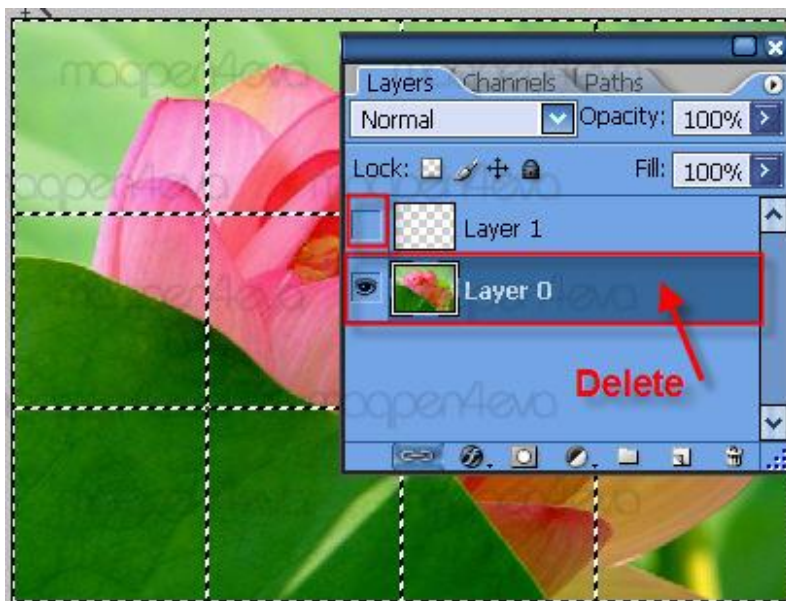
2. Селектираме всичко (Ctrl+A) и отиваме в Edit -> Stroke; в прозореца правим следните настройки:



3. Сега ще създадем нов десен (pattern): отивате в менюто: Edit -> Define Pattern; ще се отвори прозорец, в който можете да сложите някакво име и ОК.
4. Затворете документа и отворете снимката (Ctrl+O) ; изберете снимка от вашия компютър, като имате в предвид, размерите посочени по-горе (600x450) ако снимката е по-голяма, отивате в Image -> Size и намаляте само едният от двата размера - другият автоматично ще се намали.
5. Отключете снимката: Layer -> New -> Background From Layer;  
Създайте нов слой: Layer -> New -> Layer (Shift+Ctrl+N); отидете в Edit -> Fill , изберете от менюто Pattern , след това от палитрата изберете този, който създадохте - той е последен:



6. След тази стъпка, снимката ще се раздели с бели линии на квадратчета, но само формално, фактически вие работи в слоя с патерна. Задръжте Ctrl и кликнете в малкото изображение на слоя с патерна, така ще селектирате само белите линии и те ще се оградят с пунктирани;
7. Изключете слоя с Pattern-а, като кликнете на окото пред него в панела Layers; изберете слоя със снимката и натиснете клавиша Delete:



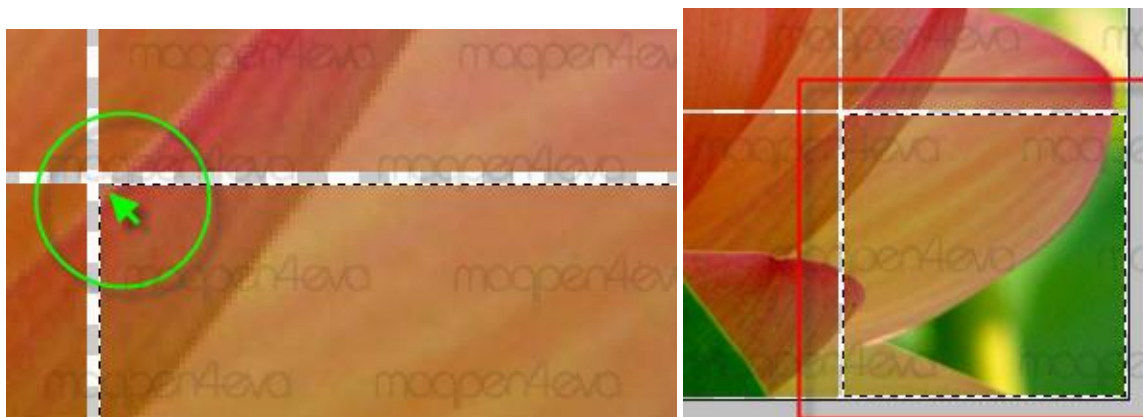
8. Снимката вече е разделена на равни квадрати, но за да ги разместим, трябва всеки един от тях да бъде в отделен слой. Това е трудоемко, но ще изберем най-рационалния начин:

Вземете инструмента Rectangular Marquee Tool (M) и в лентата за настройки изберете: Style -> Fixed Size и предварително посочете размерите за квадрат - в нашия случай квадрата е 150x150px , но имаме известна загуба от линиите от 2 px, затова ще намалим размерите на 148x148 px, за да се очертае само квадрата от снимката:

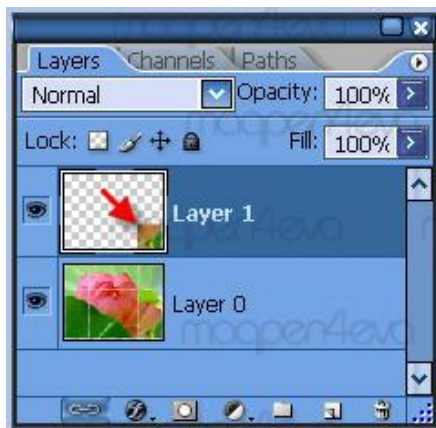


9. Започваме да копираме квадратите (вече можете да изтриете слоя с патерна, защото само ще пречи) добре е да следвате някакъв ред, аз започнах от долния десен квадрат.

Избираме слоя със снимката: кликаме с инструмента в горния десен ъгъл - ако кликнете точно, селекцията ще обхване безпогрешно квадрата, ако не уцелите съвсем точно, използвайте стрелките от клавиатурата за да наместите селекцията:

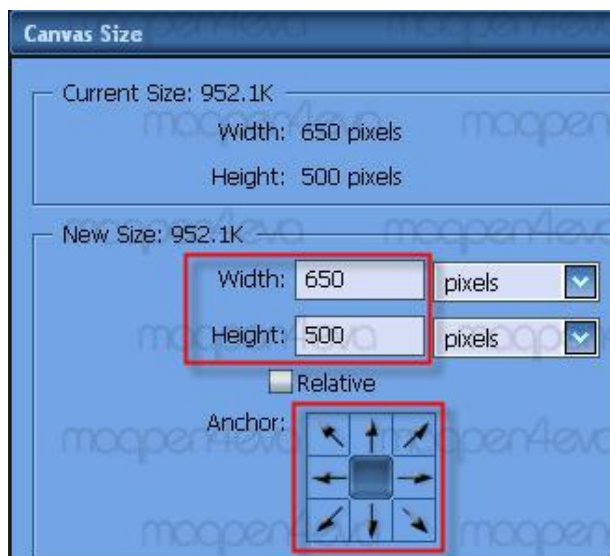


10. Натиснете (Ctrl+J) и селектирания квадрат ще се копира в нов слой.

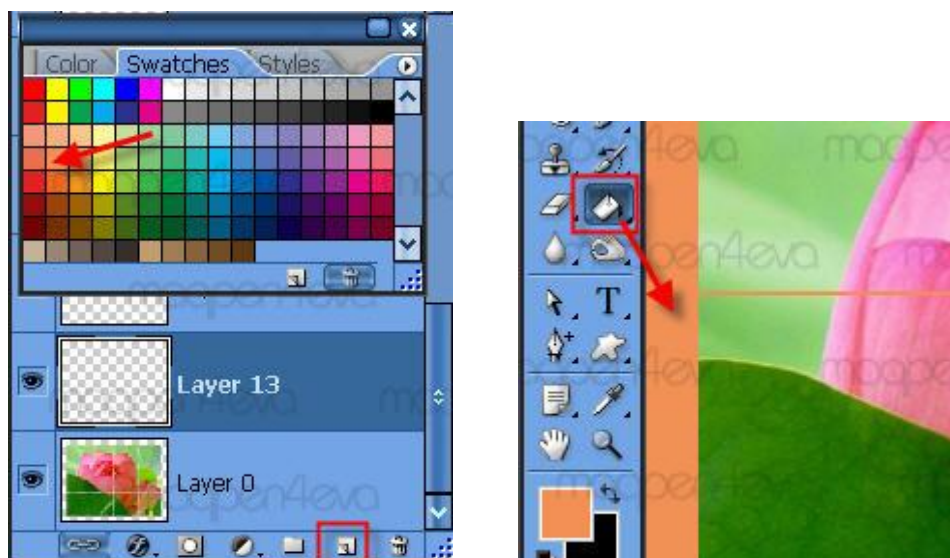


Трябва да направите това за всеки един квадрат, като не забравяте, всеки път преди да копирате да изберете слоя със снимката. След като сте копирали всички квадрати, в панела със слоевете ще имате 12 нови слоя плюс слоя с нарязаната снимка.

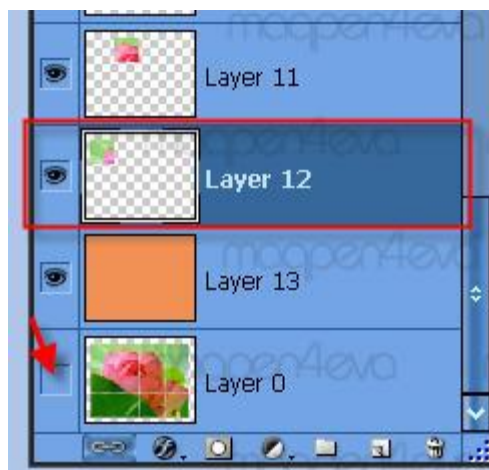
11. Преди да започнем да ги разглеждаме, трябва да увеличим работната площ на документа: Image -> Canvas Size (Alt+Ctrl+C) Аз увеличих с по 50px:



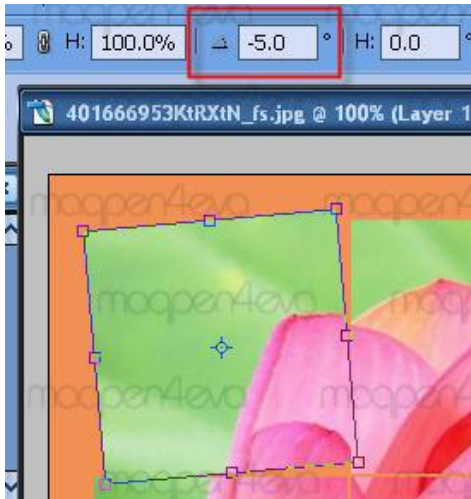
12. Снимката вече няма да ни трябва, затова, можем да я запълним с някакъв цвят, може да я запазите за всеки случай, като само изключите слоя и да създадете нов слой над нея, който да използвате за фон - това е необходимо за да виждате по-добре, тъй като сега всички слоеве са с прозрачен. Изберете си цвят за фона от панела Swatches и кликнете с Paint Bucket Tool (G):



13. Започваме да разглеждаме пак в някакъв ред, избираме най-долния слой с първия квадрат: Edit -> Free Transform (Ctrl+T)



14. В лентата за настройки в полето за ротация, задаваме стойност (-5) което ще завърти квадрата обратно по часовниковата стрелка с 5 градуса и натискате Enter:

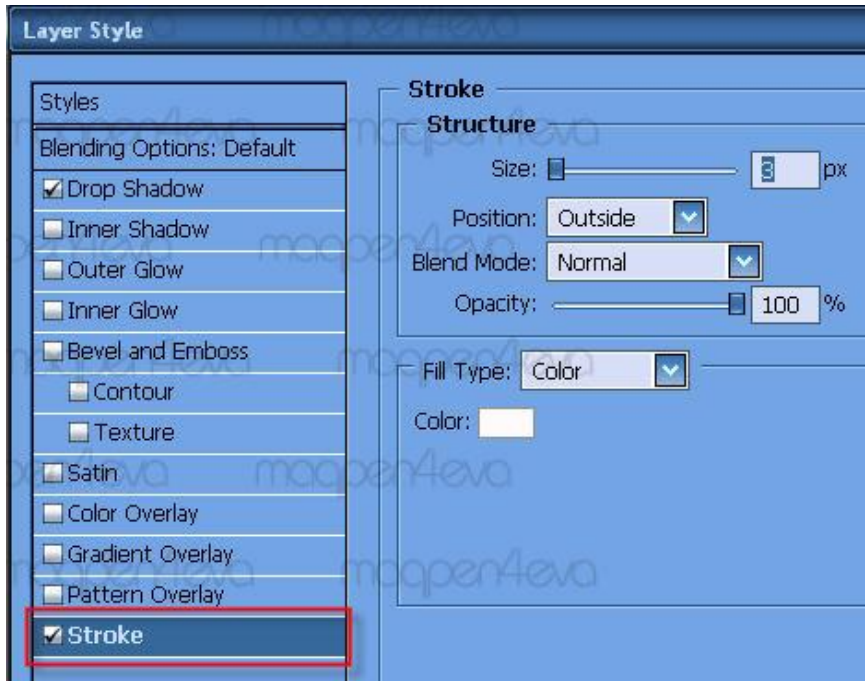
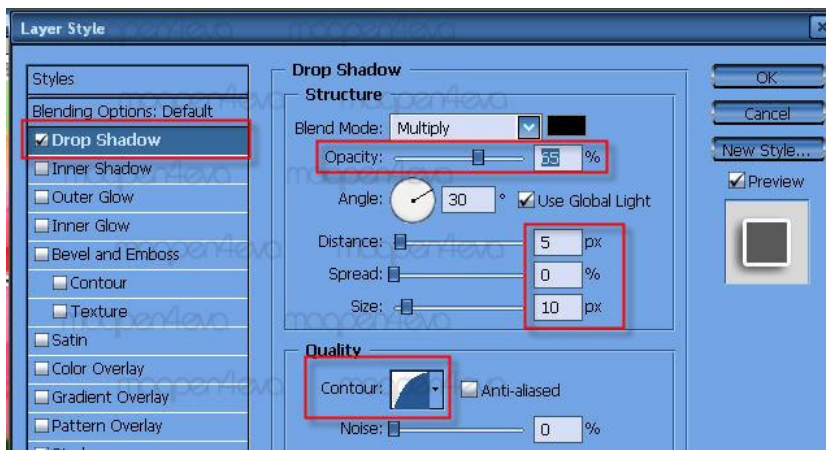


15. Избираме следващия слой и задаваме стойност (10) - той ще се завърти в обратна посока на 10 градуса. Така редуваме , докато разместите всички квадрати - стойностите за въртене не са строго задължителни - може да пробвате и ваши хрумвания (не забравяйте да избирате съответния слой на квадрата който размествате):  
Ето до къде стигнахме:

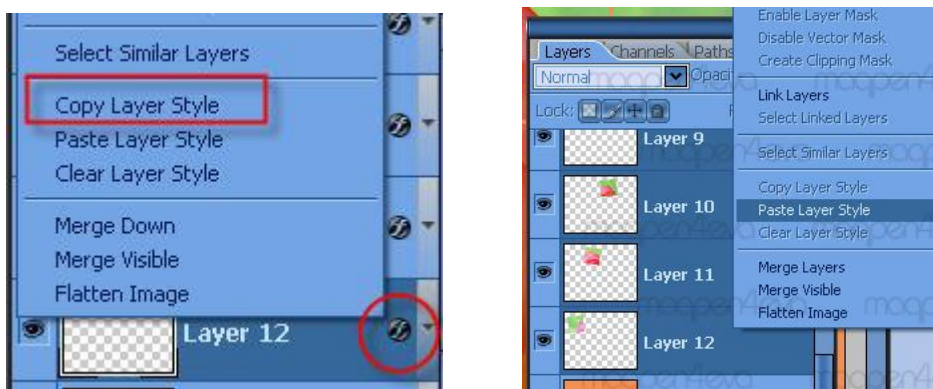


16. Сега за по-ефектно, можем да добавим и някакъв стил. Аз съм добавила сянка и рамка: Настройките за стил се намират в Layer -> Layer Style -> Blending Options (може да се отворят и с двоен клик в полето на слоя към който се прилагат). Техните стойности също са ориентировъчни:

[Натиснете върху изображението за цял размер](#)

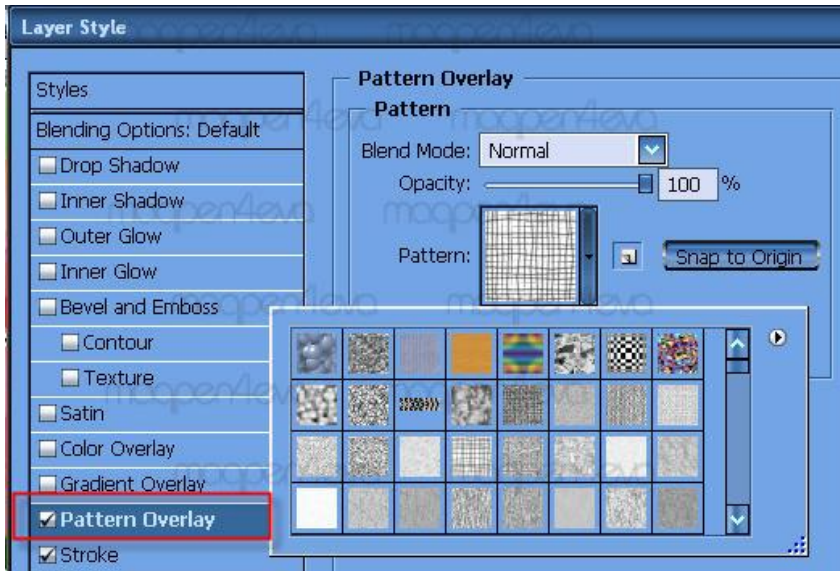


17. След като сте добавили стил на първия квадрат, в полето се появи малка иконка, кликнете с десен бутон по нея и от менюто изберете Copy Layer Style:

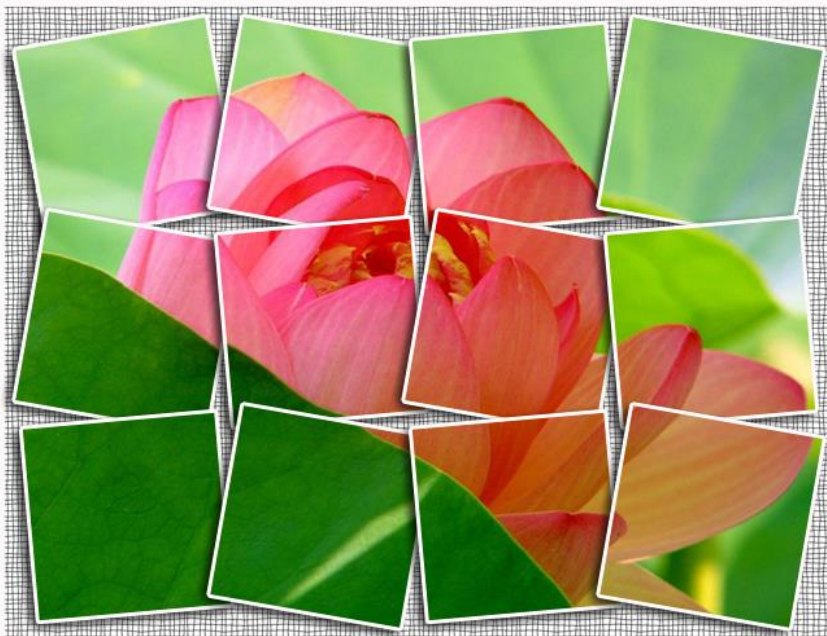


18. Изберете следващия слой с квадрат, задръжте Shift и кликнете на последния от всички слоеве с квадрати - така ще ги изберете едновременно; отворете отново менюто, пак с десен клик в който и да е на всички избрани слоеве и този път изберете: Paste Layer Style. Вече всички квадрати имат еднакъв стил.

Накрая може да изберете слоя с фона и също да му добавите някакъв стил. Аз добавих рамка (Stroke) и готов десен (Pattern Overlay) Но вие се опитайте да експериментирате:

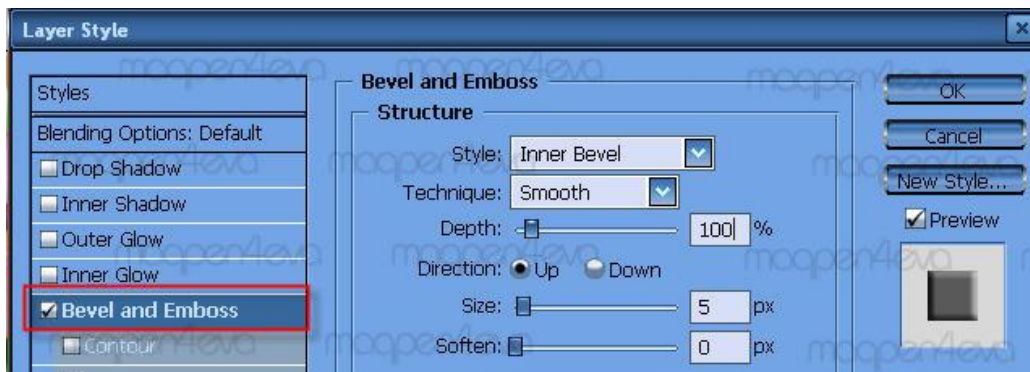


Ето го и крайния резултат:



Можете да запазвате всеки един завършен етап от работата си във формат JPEG , без да се налага да сливате слоевете. Това става от менюто: File -> Save for Web (Alt+Shift+Ctrl+S)

След като сте запазили снимката в предишния и вид, можете да промените стила и да направите така, че да изглеждат като плочки: Отворете отново настройките Blending Options; махнете отметката от Stroke, за да премахнете рамката и направете настройки в Bevel and Emboss, примерно:



После по вече познатия начин, копирате стила и го добавяте и на останалите части. Експериментирайте по-смело с настройките. Ето как ще изглежда резултата с новия стил:

[Натиснете върху изображението за цял размер](#)

